

FABBRICARE MUSEI – SIVIGLIA. REAL FABRICA DE ARTILLERIA: CRISOL Poster 2

BUILDING MUSEUMS – SEVILLE. REAL FABRICA DE ARTILLERIA: CRISOL Poster 2

Priscilla Dastoli, Lidia De Pinto, Paolo Direnzo, Giulio Grimaldi, Roselena Sulla
 Antonella Guida, Atntonio Conte, Giuseppe Andrisani

UNIBAS_DICEM: Department of European and Mediterranean Cultures

OBIETTIVO

L'obiettivo della proposta progettuale è quello di attestarsi sul preesistente, mantenendone e innovandone i caratteri, e di sovrapporre ad esso un nuovo «strato» che si ricollega all'architettura contemporanea, garantendo la riconoscibilità dell'intervento.

La Real Fabrica de Artilleria diventa un Centro che fa da contenitore a diverse funzioni legate alle attività originariamente svolte nella fabbrica:

- Arts&Crafts, che comprende i seguenti laboratori: lavorazione dei metalli, tessuti, grafico e restauro degli armamenti militari;
- Spazi espositivi, nei quali avverrà l'esibizione di quanto prodotto nei suddetti laboratori;
- Spazi di relazione, che comprendono un patio urbano, una sala conferenze e un terrazzo coperto adibito a ristorante.

OBJECTIVE

The objective of the design proposal is to stand out from the pre-existing, maintaining and innovating its characteristics, and to add a new "layer" to it that is linked to contemporary architecture, ensuring that the intervention is recognisable.

The Real Fabrica de Artilleria becomes a centre that acts as a container for various functions connected with the activities originally carried out in the factory:

- Arts&Crafts, which includes the following workshops: metalworking, fabrics, graphics and restoration of military armaments;
- Exhibition spaces, in which the works produced in the above mentioned laboratories will be exhibited;
- Relationship spaces, including an urban patio, a conference room and a covered terrace used as a restaurant.

Front elevation



Section

