XXXVI SALÓN TECNOLÓGICO DE LA CONSTRUCCIÓN EXCO 2022
INTERNATIONAL EXHIBITION "RESEARCH IN BUILDING ENGINEERING EXCO'22"
UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA · ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR INGENIERÍA DE EDIFICACIÓN · CVSM 22

Real Centro de Conservación y Restauración San Andrés. Un progetto di recupero per il Real Hospital San Andrés di Lima. Poster 1

Royal Centre for Conservation and Restoration San Andrés. A recovery project for the Real Hospital San Andrés in Lima. Poster 1

Luca MANCA; Antonella GUIDA; Graziella BERNARDO; Adriana N. SCALETTI; Giuseppe ANDRISANI; Vito PORCARI
Università degli Studi della Basilicata - Laboratorio di progettazione V - Architettura ed Eredità del costruito

INTRODUZIONE

Il presente lavoro di ricerca ha come oggetto di studio uno tra gli edifici storici più importanti del tessuto urbano di epoca coloniale della città di Lima: il Real Hospital San Andrés; considerato uno dei più antichi ospedali, di "stile" europeo, in America Latina. La scelta di condurre uno studio su questo edificio, finalizzato alla proposta finale di un progetto di recupero architettonico e funzionale, è stata determinata da tre fattori fondamentali: l'importanza storica, il sincretismo tecnico-architettonico di due modi di fare architettura apparentemente lontani e contrastanti, la scoperta di un uso dei materiali e di tecniche costruttive antiche e allo stesso tempo ancora profondamente attuali.

INTRODUCTION

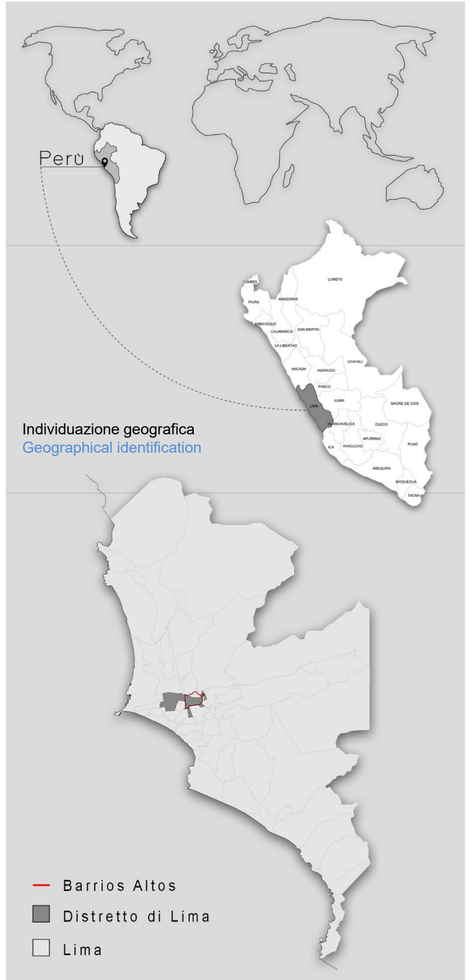
The present research work has as its object one of the most important historical buildings of the urban fabric of the colonial period in the city of Lima: the Real Hospital San Andrés; considered one of the oldest European "style" hospitals in Latin America. The decision to conduct a study on this building, aimed at the final proposal of an architectural and functional recovery project, was determined by three fundamental factors: the historical importance, the technical-architectural syncretism of two apparently distant and contrasting ways of doing architecture, the discovery of a use of materials and construction techniques that are ancient and at the same time still deeply current.

Il complesso del **Real Hospital San Andrés** fu realizzato nel 1545 grazie all'insistenza di Don Francisco de Molina in uno dei lotti di Barrios Altos.
Un quartiere che si trova a circa un kilometro e mezzo dalla piazza principale della città. Era una zona relativamente separata dal centro, dove le strutture ospedaliere trovarono qui il luogo ideale in cui stabilirsi. L'edificio presenta tutt'ora le caratteristiche della tipologia claustrale tipica del 1500.

Nello stesso quartiere, vi era la zona conosciuta come il **triángulo de la salud** (triangolo della salute) per la presenza dei tre principali ospedali di Lima in epoca coloniale: San Andrés, San Ana e San Bartolomé.

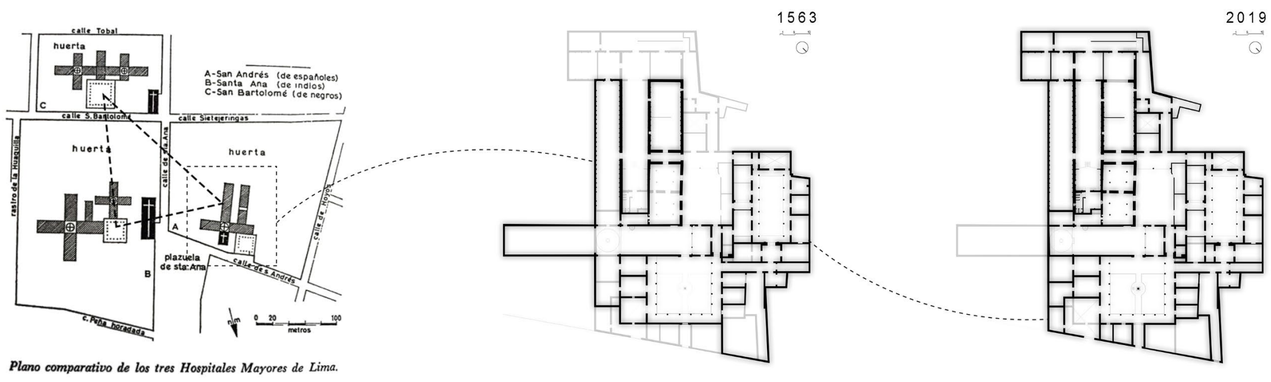
The building of the **Real Hospital San Andrés** was built in 1545 thanks to the insistence of Don Francisco de Molina in one of the lots in Barrios Altos.
It is located about one and a half kilometres from the main square of the city. It was a relatively separate area from the centre, where the hospital facilities found here the ideal place to settle. The building still has the characteristics of the cloistered type typical of the 1500s.

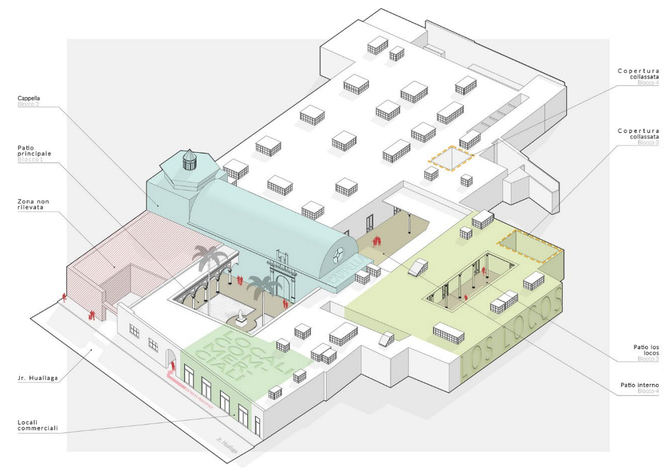
In the same district, there was the area known as the **triángulo de la salud** (health triangle) due to the presence of the three main hospitals of Lima during colonial times: San Andrés, San Ana and San Bartolomé.

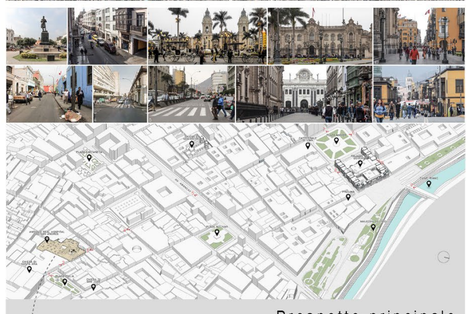


Ricostruzione della pianta dell'Ospedale San Andrés a partire dalle informazioni della visita del 1563 e la pianta relativa allo stato attuale, congruente con l'ultima funzione assunta dall'Ospedale di sede del Colegio Nacional.

Reconstruction of the plan of the San Andrés Hospital starting from the information from the visit in 1563 and the plan of its current state, consistent with the last function assumed by the Colegio Nacional headquarters hospital.







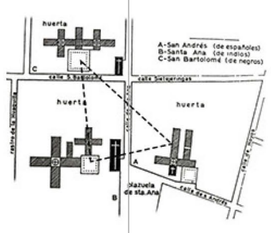
Evoluzione Storica
Historical evolution

Eventi storici

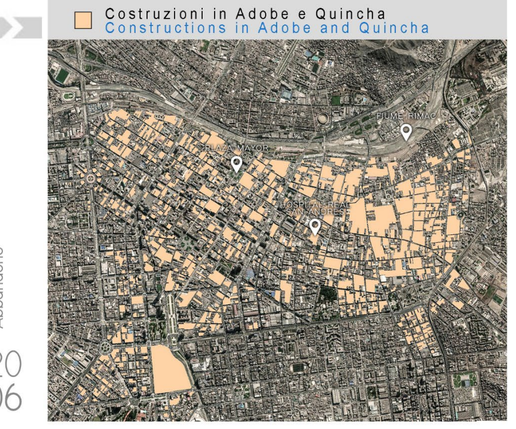
- **1535** Francisco Pizarro fonda la Ciudad de los Reyes
- **1542** Lima capitale del Virreinato del Perù
- **1549** Fondazione dell'Ospedale Santa Ana
- **1568** Prima riduzione degli Indios nella città, nota come El Cercado
- **1646** Fondazione dell'Ospedale San Bartolomé
- **1684** Costruzione delle mura di Lima
- **1811** Fondazione del Real Colegio de Medicina y Cirugìa de San Fernando
- **1868** Febbre gialla: ospedali al collasso
- **1872** José Balta demolizione delle mura
- **1972** L'istituto Nacional de la Cultura dichiara diversi edifici del centro storico Patrimonio Monumental de la Naciòn, tra cui il San Andrés
- **1991** Centro storico Patrimonio dell'Unesco

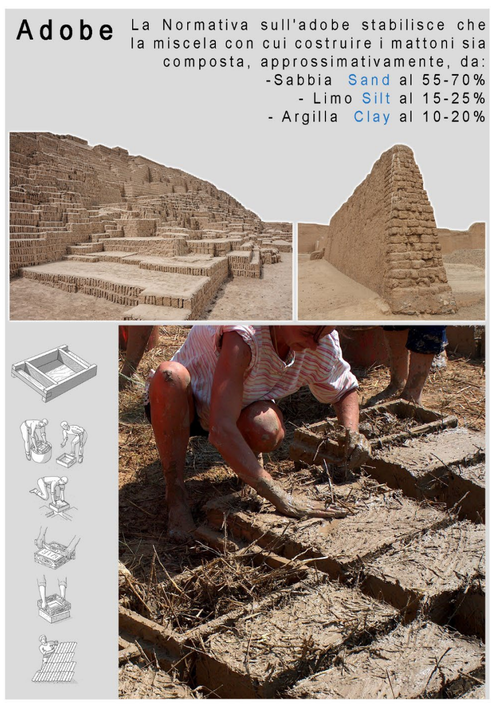
Real Hospital San Andres

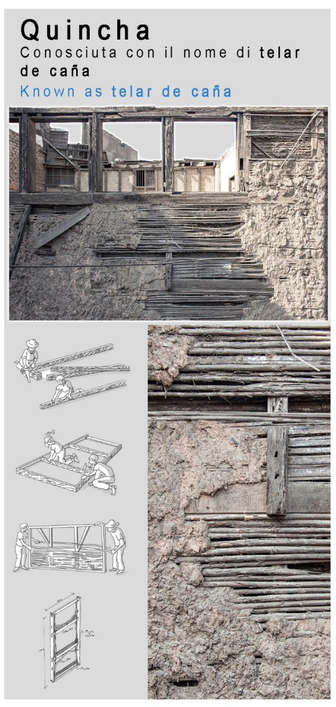
- Fase Formativa
- Fase dei Sismi
- Fase di Cambiamento
- Fase di Transizione

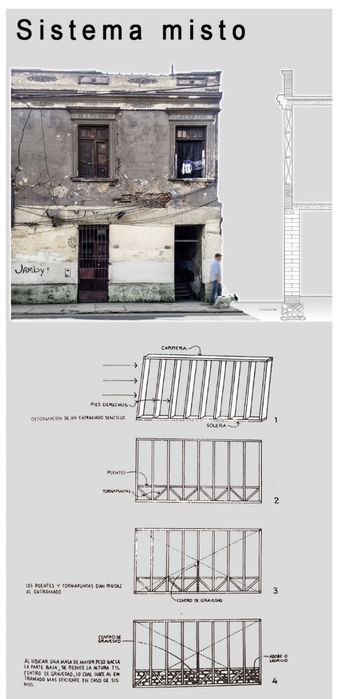


- **1538** Prima casa enfermaria (prima sede del San Andrés)
- **1545** Nuovo lotto per la fondazione dell'Ospedale San Andrés
- **1554** Andrés Hurtado de Mendoza diventa principale benefattore dell'Ospedale San Andrés, divisione degli Indios e degli Spagnoli
- **1563** Visita degli Oidores da parte della Real Audiencia
- **1609** Terremoto: ricostruzione parziale dell'edificio; fondazione della sezione dei pazienti affetti da disturbi mentali con un proprio patio, oggi conosciuto come Patio de Los Locos
- **1687** Terremoto: riduzione del lotto e seconda ricostruzione
- **1746** Terremoto: nessun decesso all'interno dell'Ospedale San Andrés
- **1790** Costruzione dell'Anfiteatro anatomico
- **1878** Hospicio de Maternidad, nuovo prospetto
- **1960** Colegio Nacional Oscar Miro Quesada de la Guerrra
- **2006** Abbandono









Nella prima fase di colonizzazione della città di Lima, gli spagnoli costruirono i propri edifici di rappresentanza con gli stessi materiali e gli stessi stilemi del vecchio continente, ma ben presto si resero conto che l'utilizzo della pietra per le murature portanti e le costruzioni su più livelli non erano adatte alla natura del luogo, soggetto a continui fenomeni sismici dagli effetti spesso distruttivi. Nasce da qui quella forma di incontro-scontro e miglioramento che ha portato alla costruzione dei principali edifici del centro storico e dell'ospedale stesso. Gli spagnoli hanno iniziato a costruire gli edifici simulando la forma e lo stile europeo, ma utilizzando mattoni di fango, conosciuti con il nome di adobe, e pareti e volte in telai di legno, canna e fango, tecnica costruttiva che prende il nome di quincha.

In the first phase of colonization of the city of Lima, the Spaniards built their representative buildings with the same materials and styles of the old continent, but soon realised that the use of stone for load-bearing walls and multi-level buildings was not suited to the nature of the place, subject to continuous seismic phenomena with often destructive effects. This gave rise to that form of encounter-clash and improvement that led to the construction of the main buildings in the old town centre and the hospital itself. The Spaniards began to build the buildings simulating the European form and style, but using mud bricks, known as adobe, and walls and vaults made of wooden frames, cane and mud, a construction technique known as quincha.

I principali sistemi di costruzioni utilizzati in Perù
The main building systems used in Perù