XXXVI SALÓN TECNOLÓGICO DE LA CONSTRUCCIÓN EXCO 2022
INTERNATIONAL EXHIBITION "RESEARCH IN BUILDING ENGINEERING EXCO'22"

MASSERIA CASINO DEL DUCA
RECUPERO E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO RURALE poster 1
MASSERIA CASINO DEL DUCA
RESTAURATION AND VALORIZATION OF THE RURAL ARCHITECTURAL HERITAGE poster 1

Antonella Guida
Unibas_Department of European and Mediterranean Cultures

Graziella Bernardo
Unibas_Department of European and Mediterranean Cultures

Giuseppe Andrisani
Unibas_Department of European and Mediterranean Cultures

Vito Domenico Porcari
Unibas_Department of European and Mediterranean Cultures

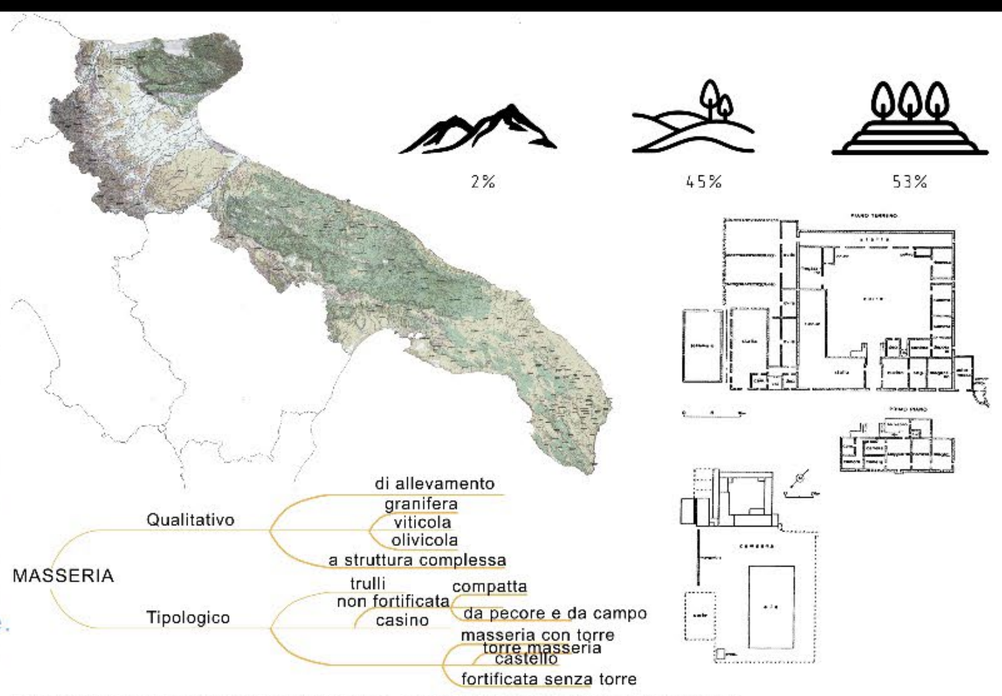
Rossana Latorrata
Unibas_Department of European and Mediterranean Cultures

L'ABITARE RURALE

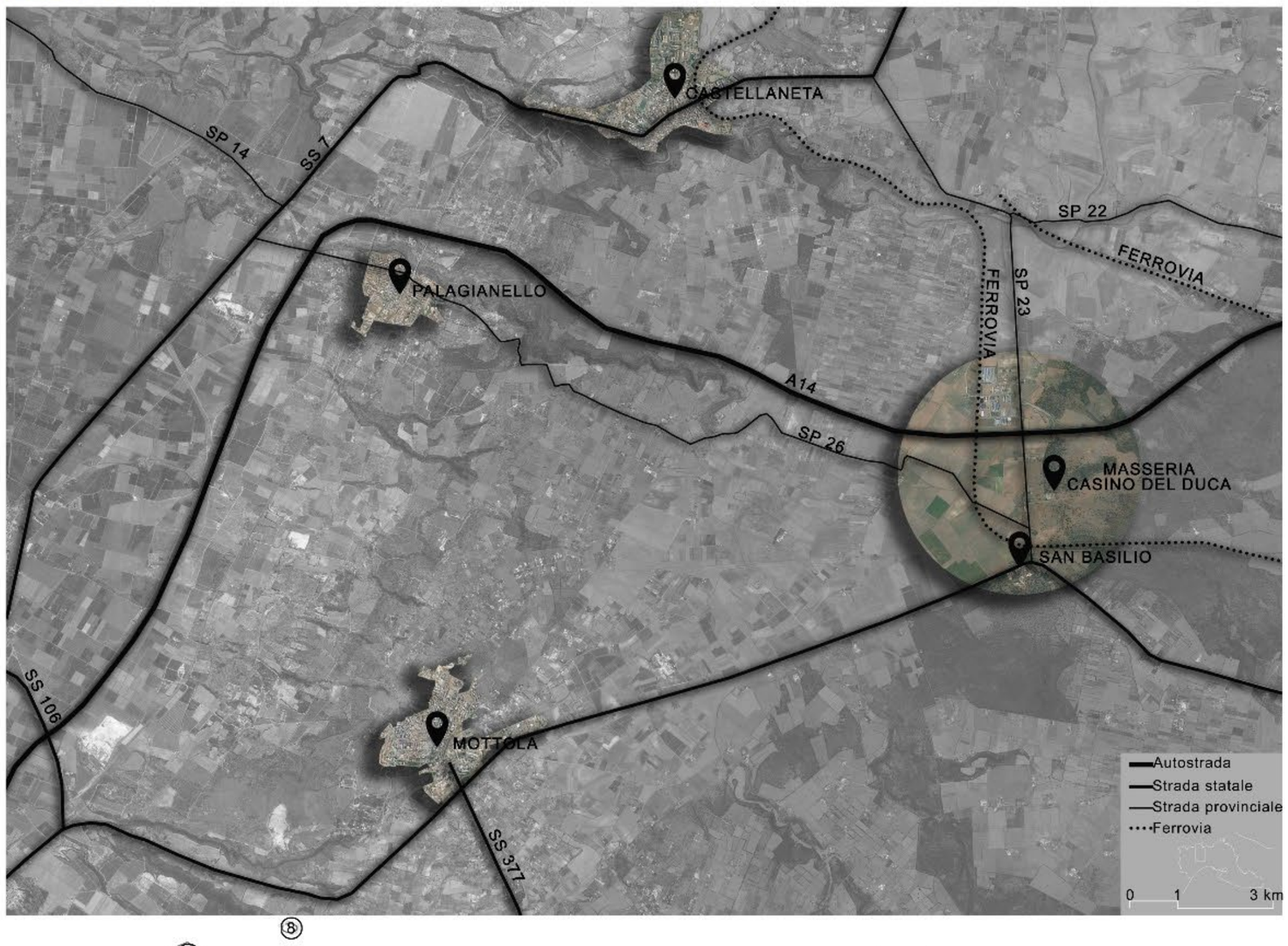
La Puglia risulta essere una regione fondata sulla pietra, incisa dalle lame, scavata dalle grotte, case, campanili, cattedrali, masserie e borghi, portando l'uomo a basare la propria vita sull'agricoltura e l'allevamento trovandone traccia di ciò sin dall'epoca del neo-neolitica.
Le masserie sono dei complessi recitanti, costituiti da muri a secco, al cui interno ritroviamo l'abitazione a forma per lo più quadrangolare, depositi, stalle e cappelle, con intorno la presenza di terreni e strade non regolari che seguono la pendenza del territorio. Le colture maggiormente diffuse sono l'uliveto, vigneto e mandorleto.
Tutto il complesso delle masserie racchiude al suo interno vita pubblica, caratterizzata dal lavoro, e dalla vita privata. I colori e le forme differenziano un'azienda rispetto che un'altra, ma fulcro della dimora padronale è la coorte, pavimentata con pietre chiamate "chianche". All'interno della coorte è presente un altro elemento essenziale, ovvero il pozzo. Di fronte alla dimora padronale è presente l'aia per il grano e delle grandi vasche rettangolari per dissetare gli animali.

RURAL LIVING

Puglia appears to be a region founded on stone, engraved by blades, excavated from caves, houses, bell towers, cathedrals, farms and villages, leading man to base his life on agriculture and livestock, finding traces of this since era of the Neolithic.
The farms are reciting complexes, consisting of dry stone walls, inside which we find the mostly quadrangular-shaped house, deposits, stables and chapels, surrounded by the presence of irregular lands and roads that follow the slope of the territory. The most common crops are the olive grove, vineyard and almond grove.
The whole complex of farms contains within it public life, characterized by work, and private life. The colors and shapes differentiate one company from another, but the heart of the manor house is the cohort, paved with stones called "chianche". Within the cohort there is another essential element, namely the well. In front of the manor house there is the threshing floor for wheat and large rectangular tanks for quenching the animals' thirst.



Pianta della "Masseria Gonnelli" con la definizione degli spazi esterni.
(da "L'architettura rurale in Puglia_le masserie" di A. Calderazzi)
Plan of the "Masseria Gonnelli" with the definition of the external spaces.
(from "L'architettura rurale in Puglia_le masserie" by A. Calderazzi)

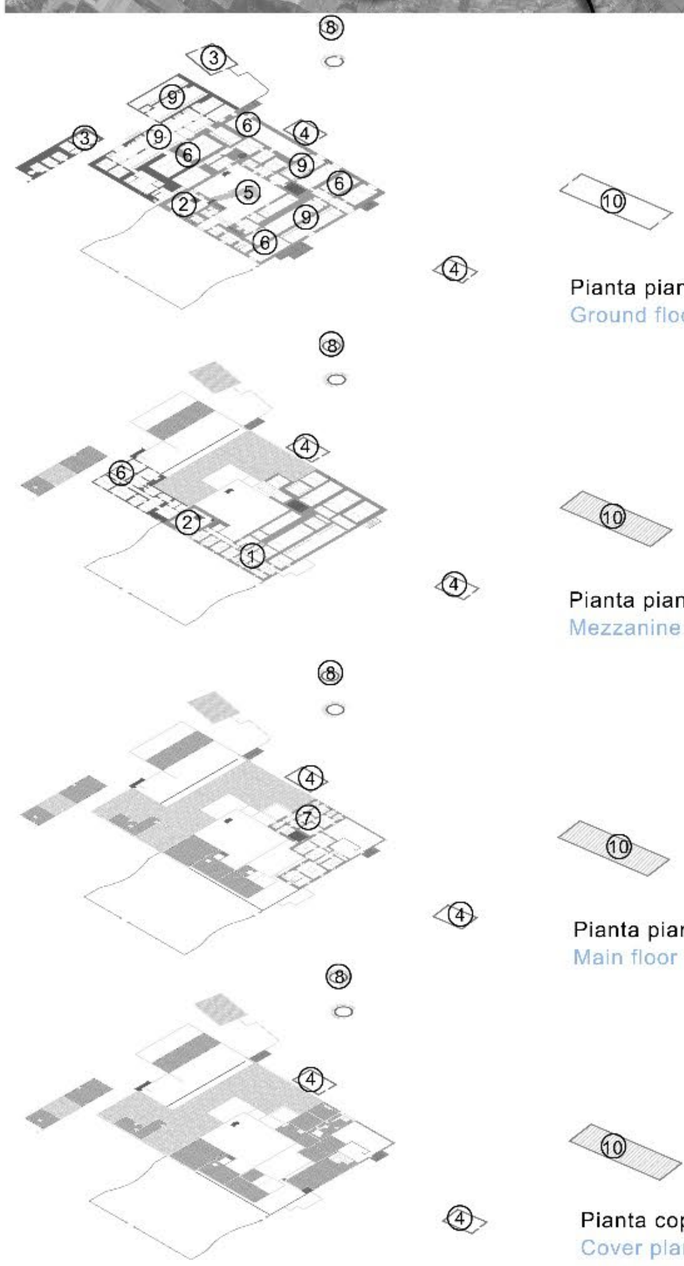


INQUADRAMENTO E STATO DI FATTO

La "Masseria Casino del Duca" è situata nel territorio di San Basilio, frazione di Mottola. Questo territorio è un punto nodale molto importante sotto il profilo delle comunicazioni e del commercio, in quanto collega la costa jonica con quella adriatica, la Puglia con la Basilicata e le aree interne della Murgia nord occidentale.
L'intero manufatto, di pianta rettangolare, è organizzato su tre livelli (piano terra, piano ammezzato e piano nobile) con coperture a falda e piane. Poste in copertura sono presenti delle merlature e una torre. La facciata presenta varie gradazioni di colore. Sul prospetto est è presente il portale principale. Procedendo verso la parte centrale della struttura vi è un atrio, all'interno del quale troviamo sulla sinistra il grande pozzo del podere, interamente ricoperto da vegetazione spontanea.
L'atrio dà accesso a tre scale che fungono da collegamento verticale. L'intera struttura è costituita da una serie di stanze costruite in tufo, pavimentazione in cotto, pressoché assente, e da volte a botte, a padiglione e a schifo. Alle spalle dell'ingresso principale sono collocate due cisterne per la raccolta dell'acqua.

FRAMEWORK AND STATE OF AFFAIRS

The "Masseria Casino del Duca" is located in the territory of San Basilio, a hamlet of Mottola. This territory is a very important nodal point in terms of communications and trade, as it connects the Ionian coast with the Adriatic coast, Puglia with Basilicata and the inland areas of north-western Murgia.
The entire building, with a rectangular plan, is organized on three levels (ground floor, mezzanine floor and noble floor) with pitched and flat roofs. On the roof there are battlements and a tower. The facade has various shades of color. On the east elevation there is the main portal. Proceeding towards the central part of the structure there is an atrium, inside which we find on the left the large well of the farm, entirely covered with spontaneous vegetation.
The atrium gives access to three stairways that act as a vertical connection. The entire structure consists of a series of rooms built in tuff, almost absent terracotta flooring, and barrel, pavilion and crap vaults. Behind the main entrance there are two cisterns for collecting water.



Fase I: anno 1000
Phase I: year 1000

Fase II: anno 1600
Phase II: year 1600

Fase III: anno 1700/1800
Phase III: year 1700/1800

Fase IV: anno 1800
Phase IV: year 1800

Fase V: anno 1900
Phase V: year 1900

Fase VI: anno 1943
Phase VI: year 1943

① Camera ospiti
Guest room

② Cappella
Chapel

③ Casa colonica
Farmhouse

④ Cisterna
Tank

⑤ Cripta
Crypt

⑥ Deposito
Storage area

⑦ Residenza Duca
Duke residence

⑧ Silos
Silos

⑨ Stalla
Stable

⑩ Stoccaggio
Storage