

EVOLUCIÓN GRÁFICA Y LEVANTAMIENTOS DE LA CATEDRAL DE VALENCIA

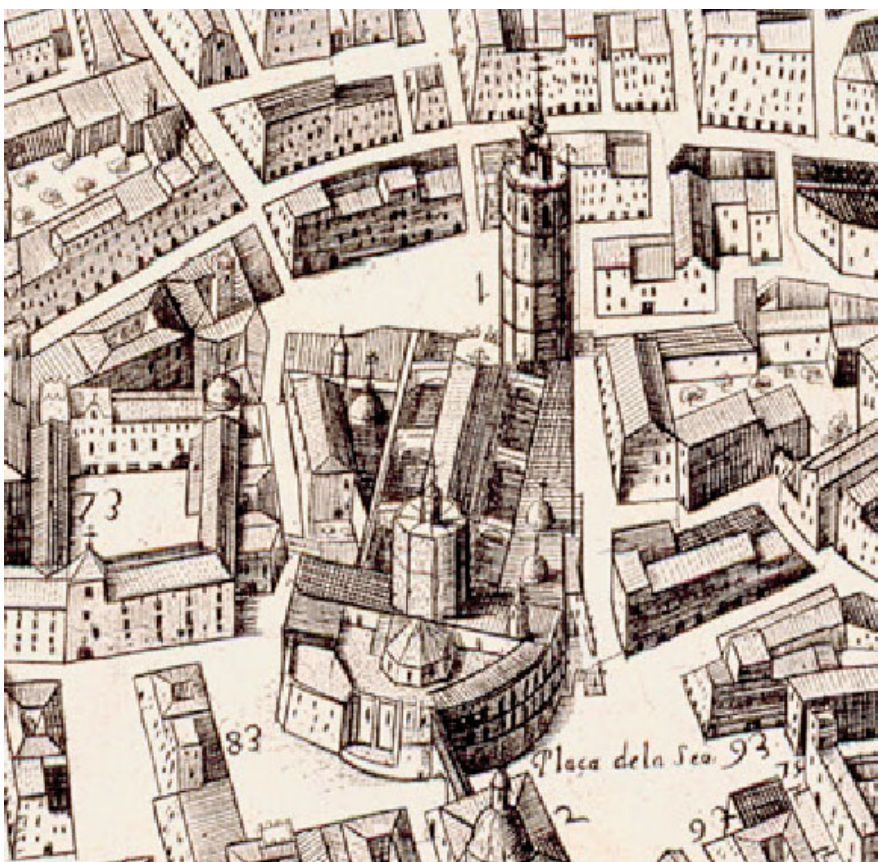
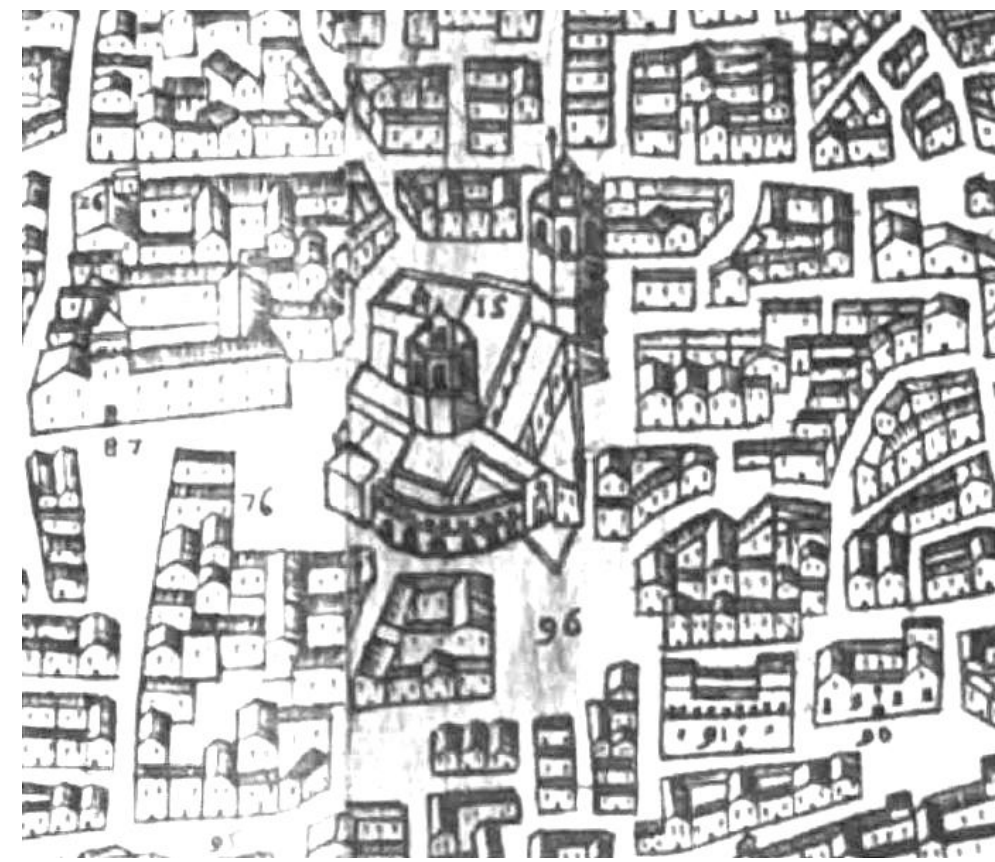
GRAPHICAL EVOLUTION AND SURVEYINGS OF VALENCIA’S CATHEDRAL

Luis Cortés Meseguer¹
CITE / Polytechnic University of Valencia¹

Jorge García Valdecabres²
PEGASO Centro de investigación de la Arquitectura, el Patrimonio y la Gestión para el Desarrollo Sostenible / UPV²

Concepción López González²

Pablo Ariel Escudero ²



INTRODUCCIÓN

Esta investigación se desarrolla en el ámbito del Proyecto I+D “Análisis y desarrollo de la integración HBIM en SIG para la creación de un producto de planificación turística del patrimonio cultural de un destino (PID2020-119088RB-100)”, subvencionado por el Ministerio de Ciencia e Innovación de España, siendo la catedral de Valencia uno de los casos de estudio.

INTRODUCTION

This work is part of the R&D Project "Analysis and development of HBIM integration in GIS for the creation of a tourist planning protocol of the cultural heritage of a destination (PID2020-119088RB-100)" of the Spanish Ministry of Science and Innovation. The cathedral of Valencia is a study case.

Imágenes 1 y 2. Vistas de la catedral de 1608 (Mancelli) y de 1738 (Tosca y Fortea) donde se aprecia la evolución del monumento.

Image 1. View of the cathedral from 1608 (Mancelli) and 1738 (Tosca and Fortea) where compositional differences are appreciated

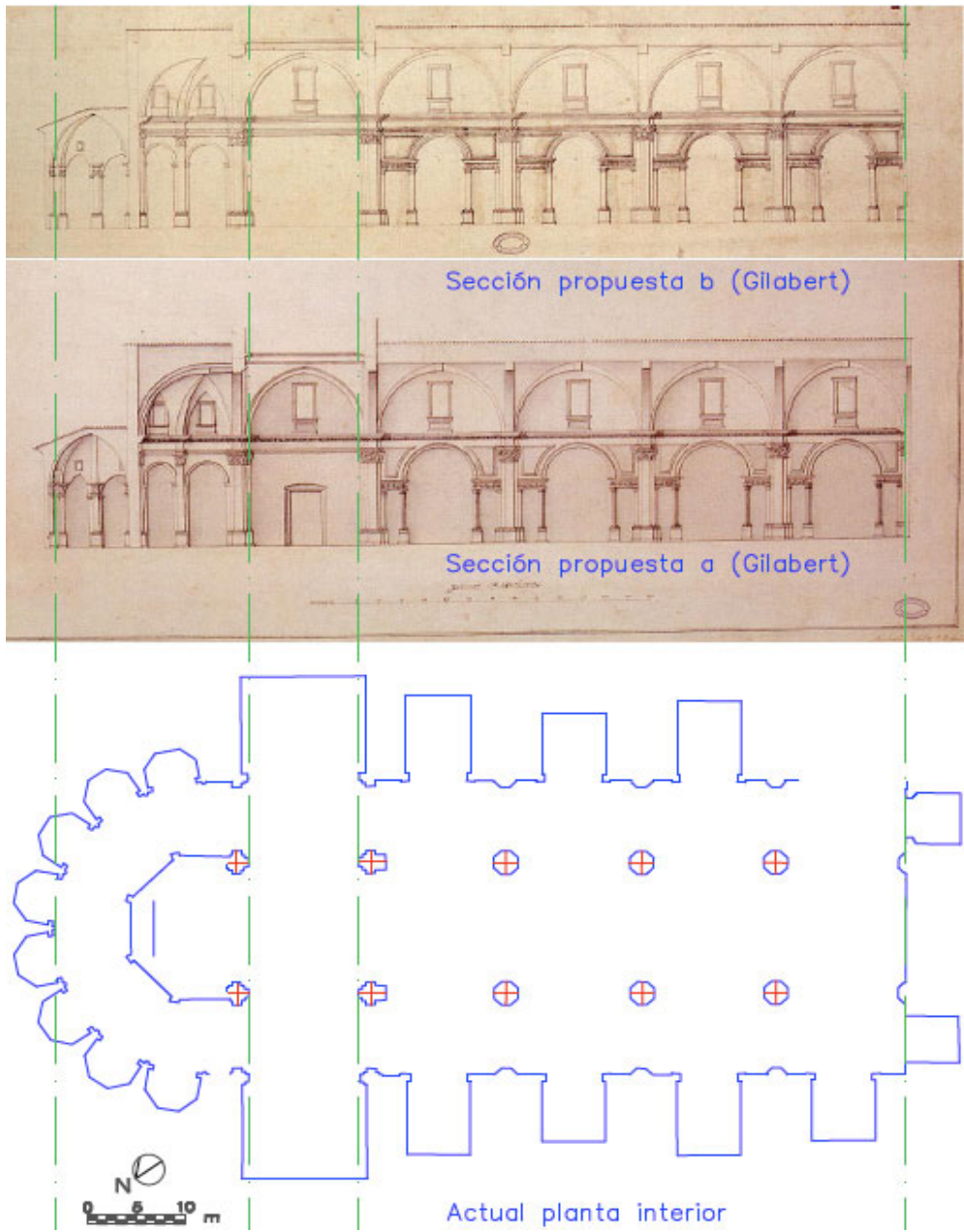


Imagen 3. Propuesta de Gilbert para la renovación de la Catedral (s. XVIII) sobre el levantamiento actual

Image 3. Gilbert's proposal for the renovation of the Cathedral (18th century) on the current surveying

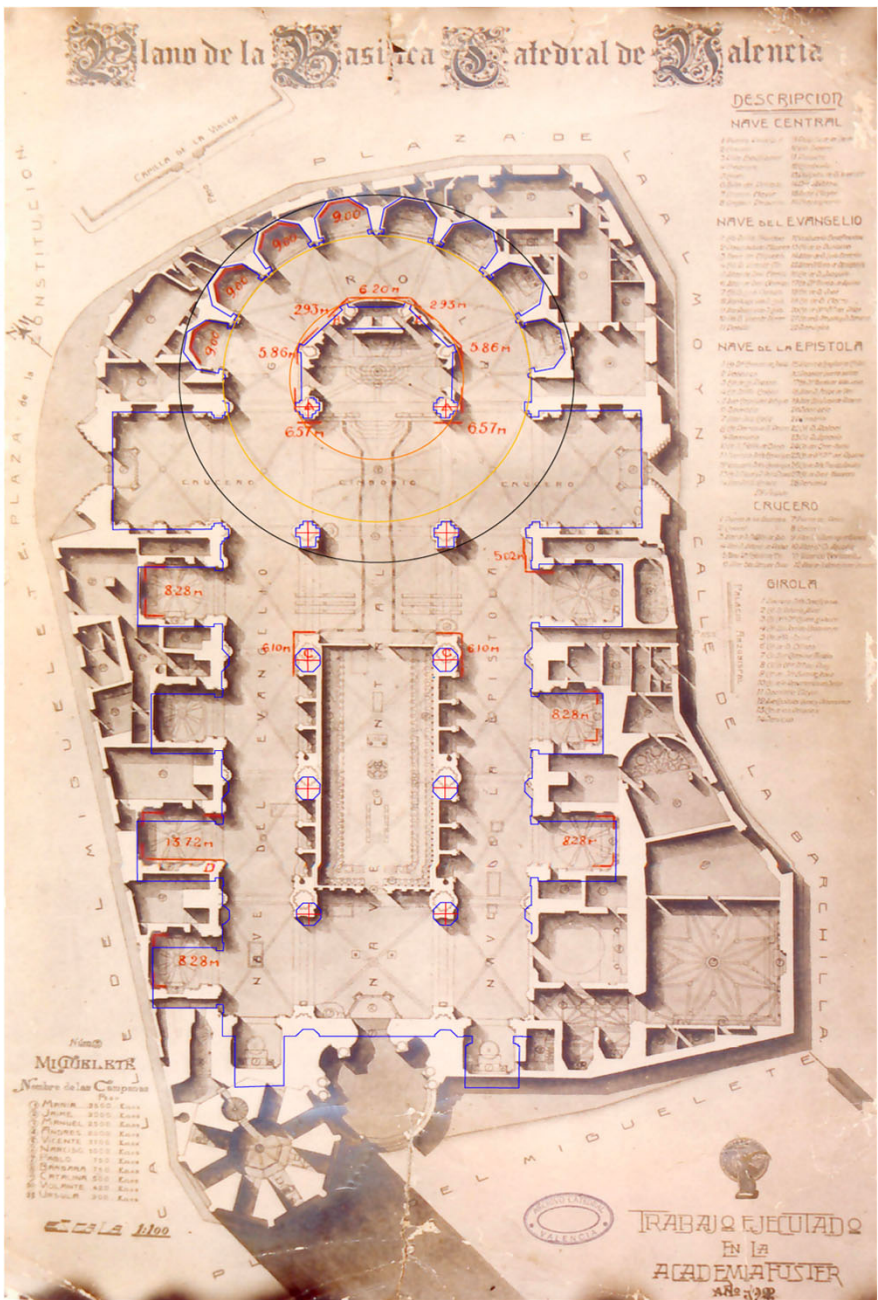


Imagen 4. Levantamiento de la planta por la Academia Fuster, 1922. En azul, el levantamiento actual. Se aprecia el error del levantamiento.

Image 4. Cathedral's plant by the Fuster Academy, 1922. The error is appreciated, in blue.

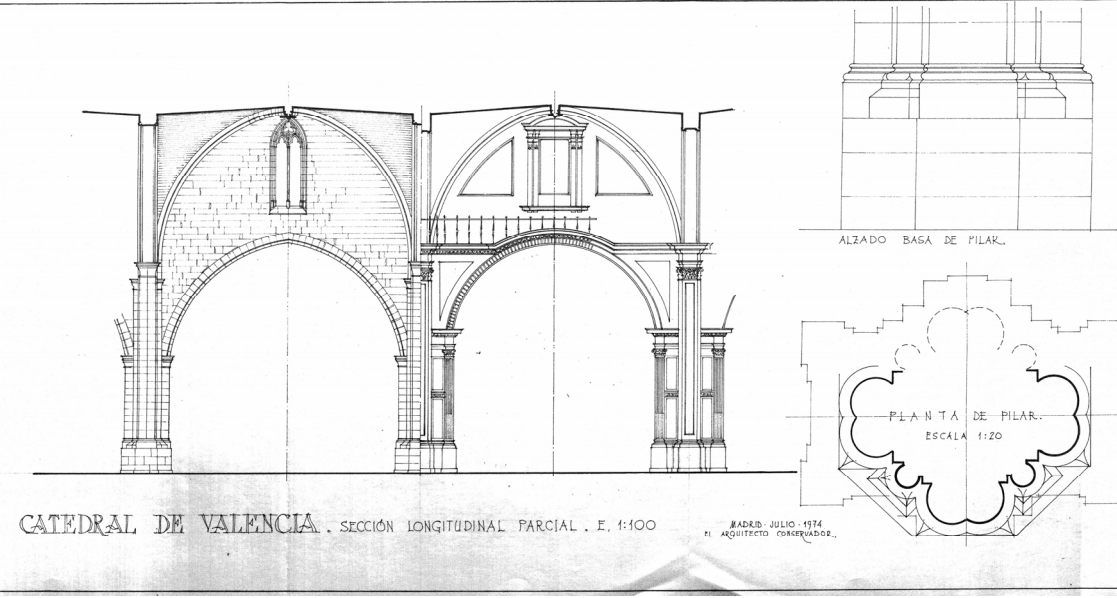


Imagen 5. Levantamientos de Alejandro Ferrant para el descubrimiento del gótico en la segunda mitad del s. XX.

Image 5. Surveyings of Alejandro Ferrant for the discovery of the Gothic in the second half of the s. XX.

LEVANTAMIENTOS HISTÓRICOS

Si bien hay constancia documental de muchas fases constructivas de la Catedral de Valencia desde su origen y concepción, es evidente que gracias a los planos y fotografías antiguas, podemos entender de mejor forma su proceso evolutivo. En este poster se describe una pequeña evolución de la forma exterior de la catedral desde 1608, así como su aspecto interior tras su reforma neoclásica en el siglo XVIII. Gracias a recientes estudios, se ha podido realizar un levantamiento exhaustivo de toda la Catedral y representa la planimetría del siglo XXI.

HISTORICAL SURVEYS

Although there is documentary evidence of many construction phases of the Valencia Cathedral from its origin and conception, it is evident that thanks to the plans and old photographs, we can better understand its evolutionary process. This poster describes a small evolution of the exterior shape of the cathedral since 1608, as well as its interior appearance after its neoclassical reform in the 18th century. Thanks to recent studies, it has been possible to carry out an exhaustive survey of the entire Cathedral and represents the planimetry of the 21st century.

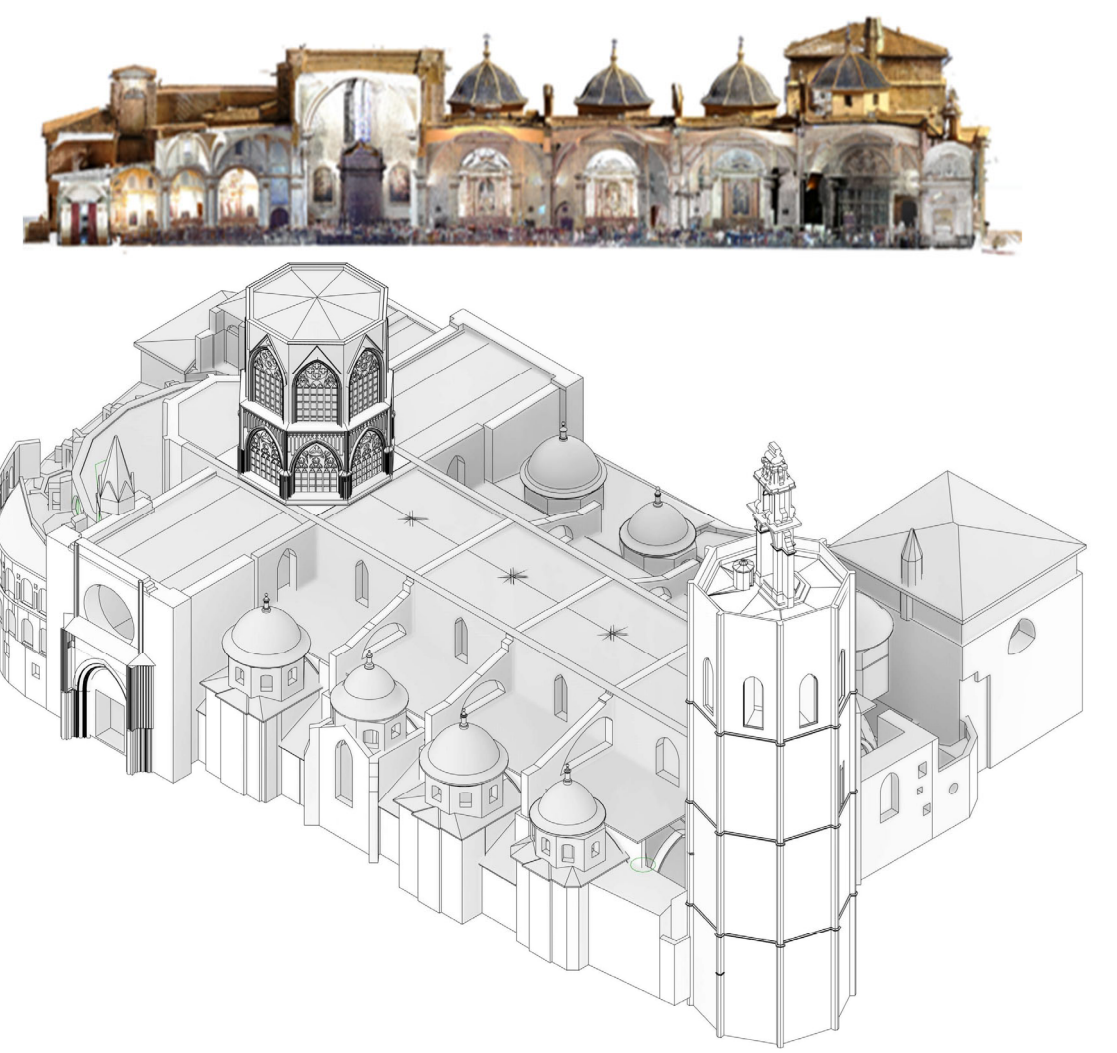
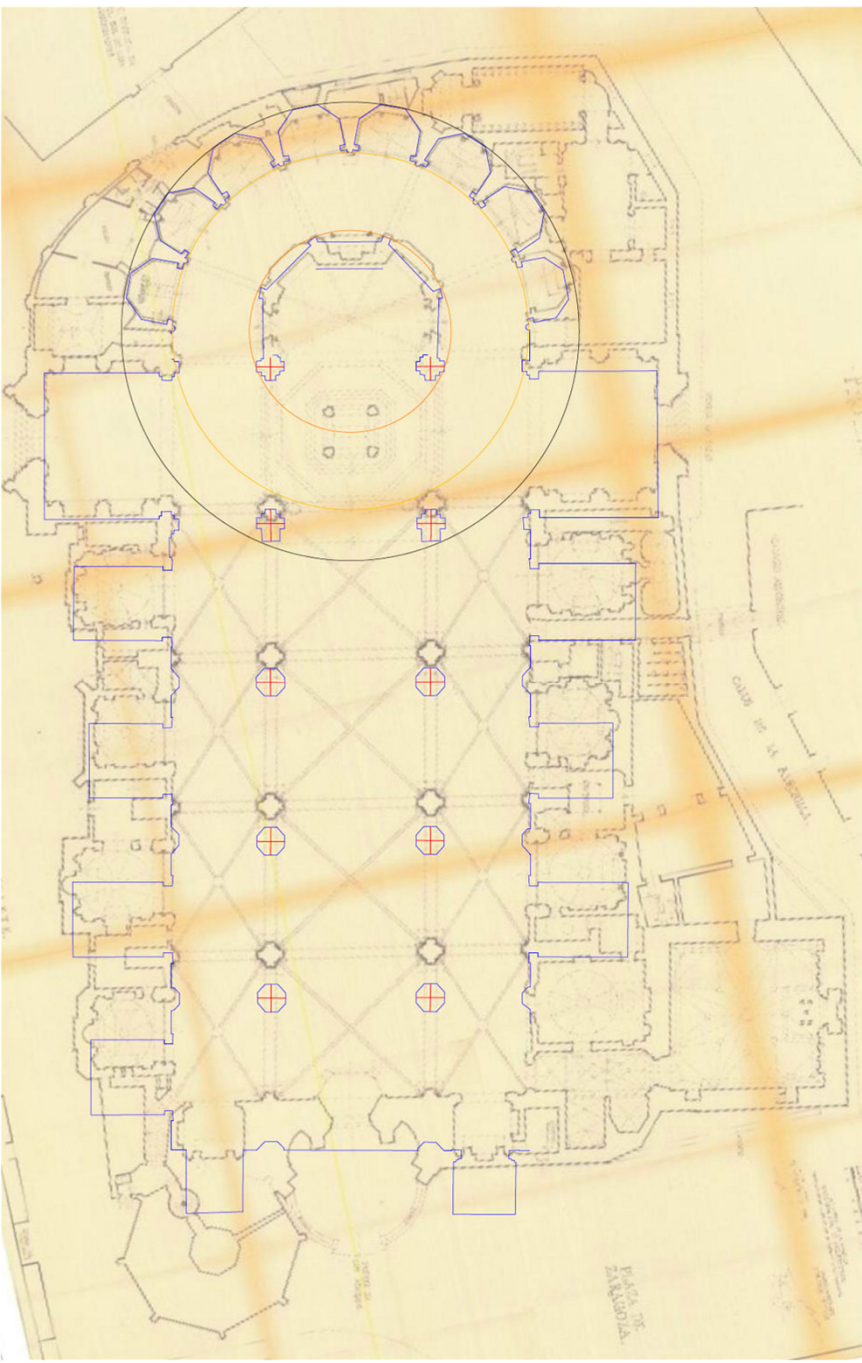


Imagen 6. Levantamiento actual de la Catedral con tecnología escaner 3D (TLS).

Image 2. Current survey of the Cathedral with 3D scan (TLS).

Imagen 7. Levantamiento de la Catedral de finales de siglo XX usado también en el Plan Director.

Image 7. Survey of the Cathedral at latest 20th. Century, used also for the Master Plan.