

REINTERPRETANDO EL PATRIMONIO DEL MOVIMIENTO MODERNO VALENCIANO: CREACIÓN DE UNA BASE DE DATOS BIM PARA EL EDIFICIO GRAN VÍA MARQUÉS DEL TURIA 29

REINTERPRETING THE HERITAGE OF THE VALENCIAN MODERN MOVEMENT: CREATION OF A BIM DATABASE FOR THE BUILDING AT GRAN VÍA MARQUÉS DEL TURIA 29

Pablo A. Escudero^{1,2}, Jorge L. García Valdecabrés^{1,2}, M. C. López González^{1,2}, Luis Cortés Meseguer²

CI de la Arquitectura, el Patrimonio y la Gestión para el Desarrollo Sostenible (PEGASO)¹; Universitat Politècnica de València²

Este trabajo se enfoca en aportar una metodología para digitalizar la documentación gráfica de edificios reconocidos del patrimonio arquitectónico del Movimiento Moderno valenciano a partir de la aplicación de la metodología BIM. Con el objetivo de reinterpretar los valores de los bienes arquitectónicos se pretende generar una base de datos BIM, materializada mediante un modelo digital del edificio de viviendas de Gran Vía Marqués del Turia 29, proyectado por Joaquín García Sanz en 1958. Se busca demostrar la aplicación de esta metodología para la digitalización y análisis, preservando su conocimiento, documentando y facilitando futuras intervenciones.

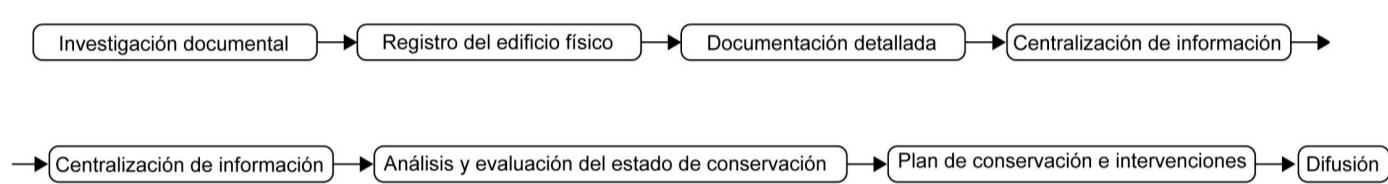
Se busca establecer un proceso sistemático para la construcción de una base de datos digital que cumpla con las directrices del Plan Nacional de Conservación del Patrimonio Cultural del siglo XX, así como con las diversas guías y cartas relacionadas con el patrimonio del siglo XX, incluidas las publicaciones del DOCOMOMO. El objetivo es crear un repositorio centralizado y cronológico de datos que funcione como un archivo histórico del edificio, con el propósito de preservar sus características originales.

This work focuses on providing a methodology for digitizing the graphical documentation of recognized architectural heritage buildings of the Valencian Modern Movement through the application of BIM methodology. Aiming to reinterpret the values of architectural assets, the goal is to generate a BIM database, materialized through a digital model of the residential building located at Gran Vía Marqués del Turia 29, designed by Joaquín García Sanz in 1958. The aim is to demonstrate the application of this methodology for digitization and analysis, ensuring its knowledge is preserved, documented, and facilitating future interventions.

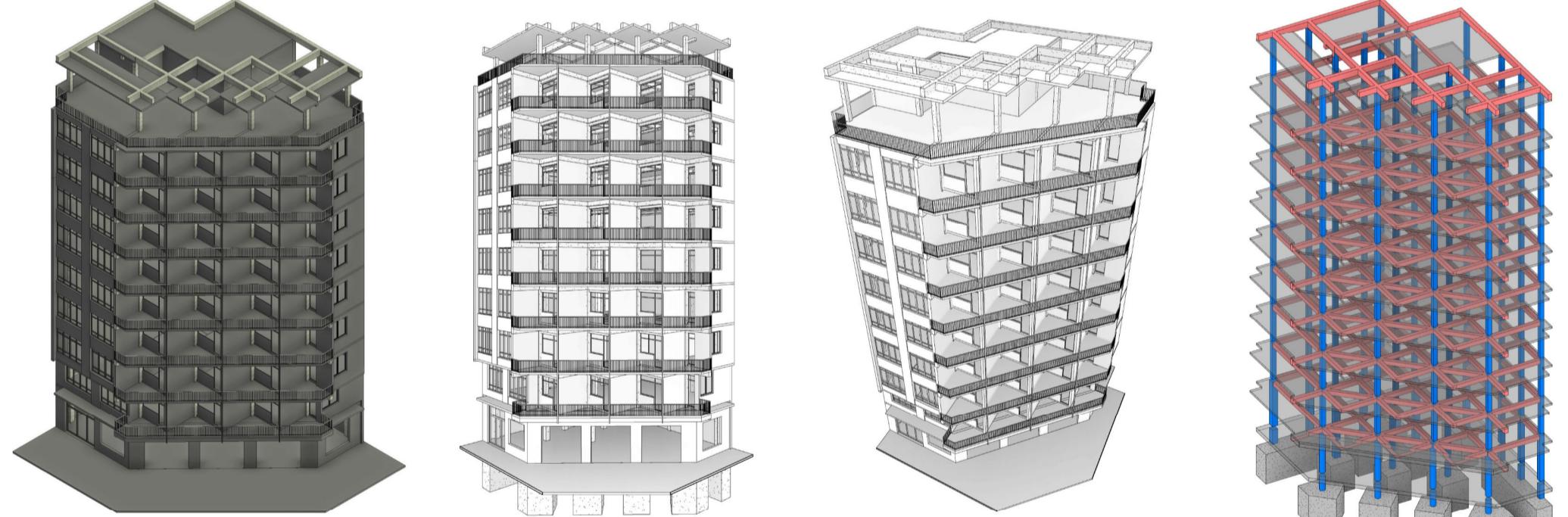
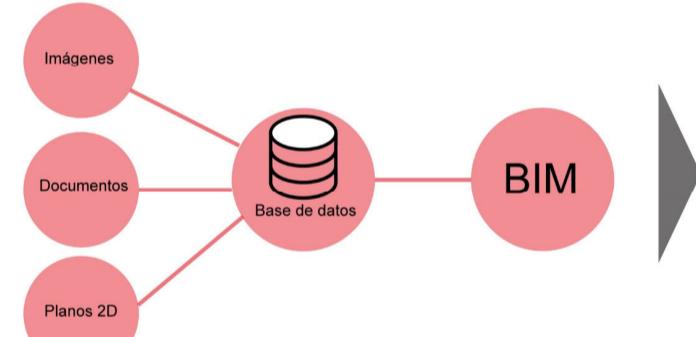
The objective is to establish a systematic process for constructing a digital database aligned with the guidelines of the National Plan for the Conservation of 20th-Century Cultural Heritage, as well as with various guides and charters related to 20th-century heritage, including DOCOMOMO publications. The ultimate goal is to create a centralized and chronological data repository that functions as a historical archive of the building, ensuring the preservation of its original characteristics.



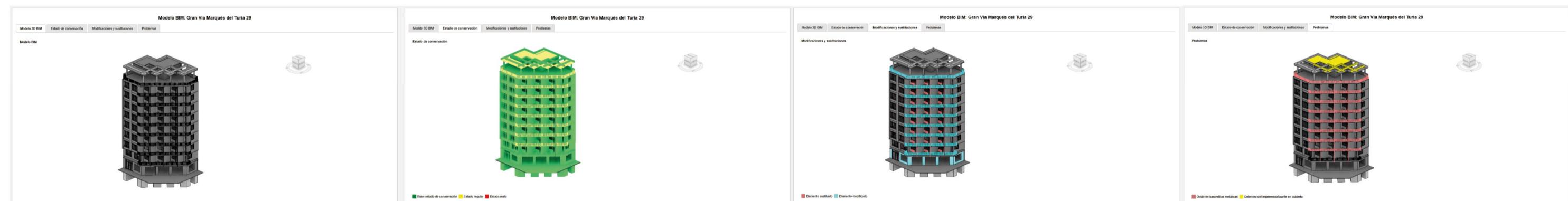
Metodología



④ Centralización de información



⑤ Análisis y evaluación del estado de conservación ⑥ Plan de conservación e intervenciones



⑦ Difusión

Ficha del Edificio	
Nombre del edificio	Edificio de viviendas de Gran Vía Marqués del Turia 29
Arquitecto	Joaquín García-Sanz
Año de construcción	1955-1960
Ciudad	Valencia
Provincia	Valencia
País	España
Denominación actual	Edificio de viviendas de Gran Vía Marqués del Turia 29
Localización	
Dirección	Gran Vía Marqués del Turia 29 y Calle de Pizarro
Coordenadas (Latitud, Longitud)	39.46626112937066, -0.3714636871922677
Uso original	Viviendas de renta
Categoría del bien	Sin protección
Registro	Sin registro
Bibliografía	Colomer Senda, V. (2002) Registro de Arquitectura del s. XX. Comunidad Valenciana. Valencia: Conselleria d'Infraestructures, Territori i Medi Ambient, Conselleria de Obras Públicas, Urbanismo y Transporte, Institut Valenciano de la Edificación. Edifici en Gran Vía Marqués del Turia 29. (2001, Junio). Revista Construcción, (2), Madrid. Edifici en Gran Vía Marqués del Turia 29. (1961, Octubre). Revista Arquitectura, 3(34), Valencia.
Trabajos relacionados	Pérez Mengual, J. F. (2016). Impulsores de la modernidad en la Arquitectura. La Arquitectura de Vélez y García Sanz. Aportaciones a la estandarización, normalización y padronización (1955-1962) (Tesis doctoral). CEU.

