

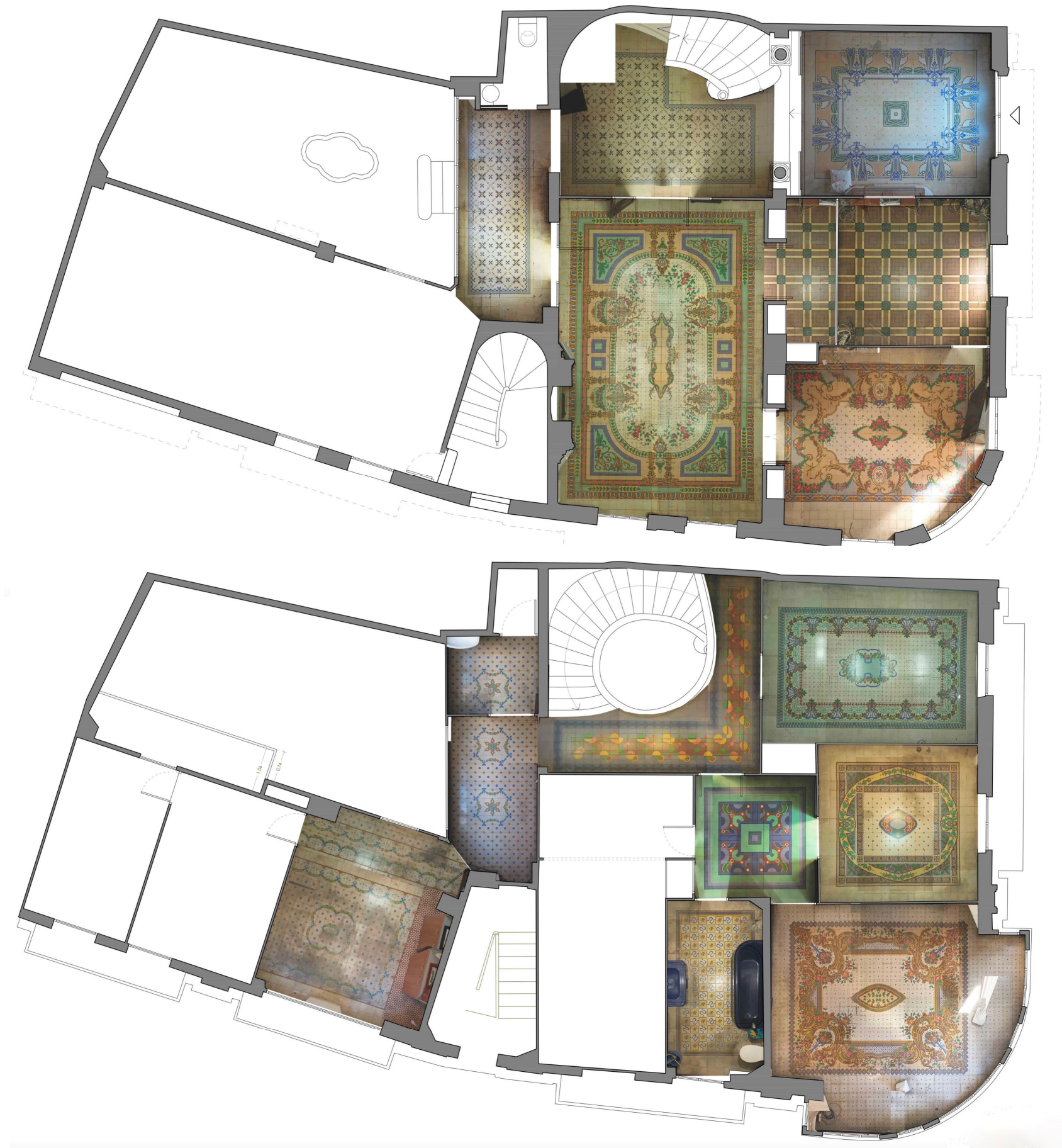
ANÁLISIS PATRIMONIAL Y PATOLÓGICO DE LA SALA ANTONIO BALLESTER. HERITAGE AND PATHOLOGICAL ANALYSIS OF THE ANTONIO BALLESTER GALLERY.

Luis Cortés Meseguer¹
CITE / Polytechnic University of Valencia¹

Pablo Rodríguez Navarro²
PEGASO Centro de investigación de la Arquitectura, el Patrimonio y la Gestión para el Desarrollo Sostenible / UPV²

María Teresa Gil Piqueras²

Andrea Ruggieri²



INTRODUCCIÓN

Esta investigación se desarrolla en el ámbito del contrato entre el Ayuntamiento de Alzira y la Universitat Politècnica de València para desarrollar la intervención de adecuación de las dependencias del Museo MUMART para exposición museística Antonio Ballester. El edificio fue construido en 1935-1940 y pertenece a la corriente eclecticista. En la actualidad, está protegido y conserva una importante colección de pavimentos hidráulicos.

INTRODUCTION

This research is carried out within the scope of the contract between the Ayuntamiento de Alzira City and the Universitat Politècnica de València to develop the intervention to adapt the premises of the MUMART Museum for the Antonio Ballester museum exhibition. The building was built in 1935-1940 and belongs to the eclectic movement. Currently, it is protected and preserves an important collection of hydraulic pavements..



Imagen 1. Vistas de la fachada en la c/ Sant Roc.
Image 1. View of the façade of Sant Roc Street.

PATOLOGÍA

Las dos plantas objeto del proyecto de intervención fueron sede de la Policía Local de Alzira y presenta un cuadro patológico basado en elementos impropios, carpintería en mal estado, pavimentos rotos y desgastados. Por otro lado, existen barreras arquitectónicas que son necesarias eliminar para hacer el uso museístico. La fachada del edificio se encuentra en mal estado, existiendo grietas y faltantes y con cierto riesgo de desprendimientos.

PATHOLOGY

The two floors that were the subject of the intervention project were the headquarters of the Alzira Local Police and present a pathological picture based on inappropriate elements, carpentry in poor condition, broken and worn pavements. On the other hand, there are architectural barriers that must be eliminated to make museum use. The façade of the building is in poor condition, with cracks and missing parts and a certain risk of falling.

Imagen 2. Plantas de la sala museística con los pavimentos insertados con fotogrametría.
Image 2. Floor plans of the museum hall with the floors inserted with photogrammetry.



Imágenes 3-7. Fotografías del estado actual de los pavimentos. Tal y como se observa son pavimentos hidráulicos de bella factura, en estilo modernista, historicista y art decó.
Images 3-7. Pictures of the current state of the pavements. As can be seen, they are beautifully made hydraulic pavements, in modernist, historicist and art deco styles.

OBJETIVOS

El objeto del encargo es la rehabilitación de este espacio para uso museístico y se proyecta la eliminación de barreras arquitectónicas, la eliminación de elementos impropios, dotación de nueva iluminación, la restauración de pavimentos, y la reparación puntual de carpintería. La escalera no cumple la normativa actual, pero se entiende que es un elemento patrimonial de interés y se mantendrá en su estado actual. Por todo ello y dado el elevado número de elementos patrimoniales, es necesario establecer una metodología de estudio previo a su intervención.

OBJECTIVES

The purpose of the commission is the rehabilitation of this space for museum use and the elimination of architectural barriers, the elimination of inappropriate elements, the provision of new lighting, the restoration of pavements, and the specific repair of carpentry are planned. The staircase does not comply with current regulations, but it is understood that it is a heritage element of interest and will remain in its current state. For all this and given the high number of heritage elements, it is necessary to establish a study methodology prior to intervention.



Imagen 8. Levantamiento de las fachadas con escaner láser 3d (TLS).
Image 8. Surveying of the facades with 3D laser scanning (TLS).