

# EVOLUCIÓN URBANA DEL ANTIGUO BARRIO DE LA JUDERÍA DE VALENCIA URBAN EVOLUTION OF THE OLD JEWISH QUARTER OF VALENCIA

Concepción López González<sup>1</sup>

Pablo Ariel Escudero<sup>1</sup>

Luis Cortés Meseguer<sup>1</sup>

Jorge García Valldecabres<sup>1</sup>

Centro de investigación en Arquitectura, Patrimonio y Gestión para el Desarrollo Sostenible (PEGASO) / Universitat Politècnica de València<sup>1</sup> / mlopezg@ega.upv.es

## INTRODUCCIÓN

Esta investigación se realiza en el marco del proyecto de investigación “Análisis y desarrollo de la integración HBIM en SIG para la creación de un protocolo de planificación turística del patrimonio cultural de un destino (HBIMSIG-TURISMO)” (PID2020-119088RB-I00) subvencionado por el Ministerio de Ciencia e Innovación del Gobierno de España. En este proyecto se pretende analizar aspectos como la conservación preventiva y la gestión del uso público a partir de las potencialidades que ofrece HBIM para la gestión de edificios históricos y SIG para la gestión espacial del territorio donde se encuentran. El estudio se realiza sobre tres edificios religiosos de la ciudad de Valencia seleccionados por su importancia arquitectónica, cultural y turística: La Catedral, la iglesia de San Juan del Hospital y el Real Colegio Seminario de Corpus Christi, llamado tradicionalmente *el Patriarca*. En el proyecto cobra gran importancia el análisis del entorno territorial sobre el que se asientan estos tres conjuntos arquitectónicos. En esta aportación nos centramos en el entorno del *Patriarca*. Se trata de una parte de la ciudad con un valor histórico y patrimonial y ciertamente desconocida para la mayoría de los ciudadanos.

## INTRODUCTION

This research is carried out within the framework of the research project “Analysis and development of HBIM integration in GIS for the creation of a tourism planning protocol for the cultural heritage of a destination (HBIMSIG-TURISMO)” (PID2020-119088RB-I00) subsidized by the Ministry of Science and Innovation of the Government of Spain. This project aims to analyze aspects such as preventive conservation and management of public use based on the potential offered by HBIM for the management of historic buildings and GIS for the spatial management of the territory where they are located. The study is carried out on three Religious buildings in the city of Valencia selected for their architectural, cultural and tourist importance: The Cathedral, the church of San Juan del Hospital and the Royal College Seminary of Corpus Christi, traditionally called the Patriarch. In the project, the analysis of the territorial environment on which these three architectural groups are based is of great importance. In this contribution we focus on the Patriarch's environment. This is a part of the city with historical and heritage value and certainly unknown to most citizens.



Figura 1. Área de estudio  
Figure 1. Study area

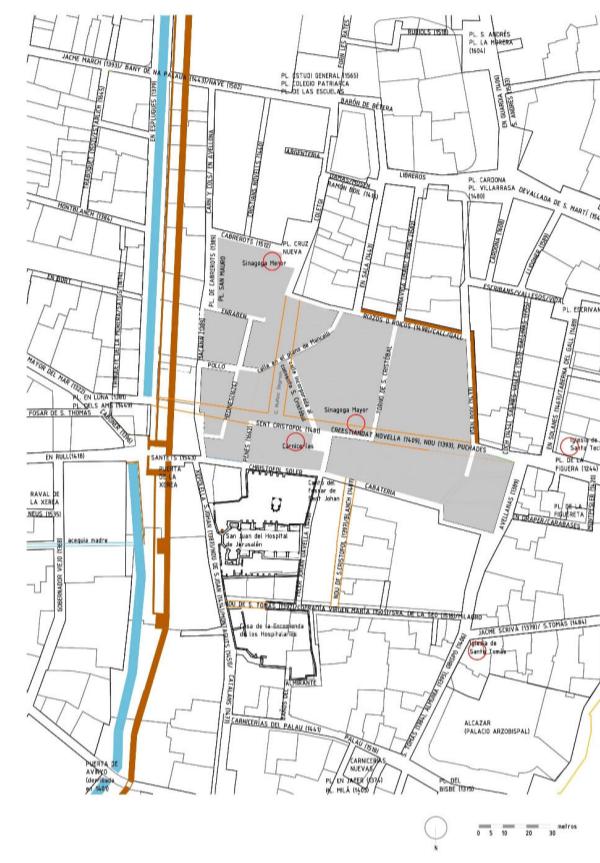


Figura 2. La primera judería (1273) sobre plano de Tosca (1704). Nuevas calles (1400) (color naranja)  
Figure 2. The first Jewish quarter (1273) on the plan of Tosca (1704). New streets (1400) (orange color)

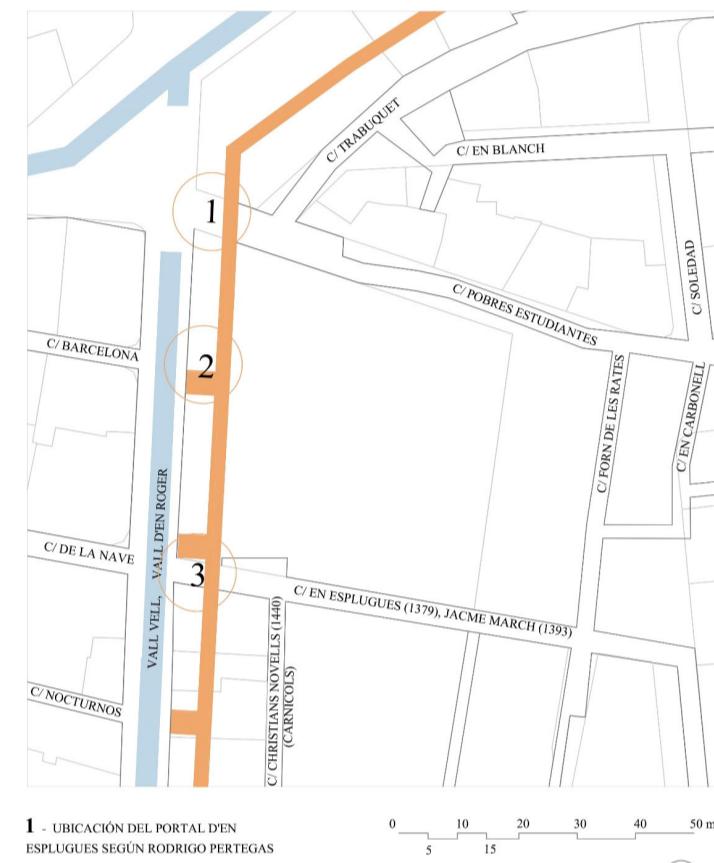


Figura 3. Nuevo portal abierto en la muralla  
Figure 3. New open in the wall

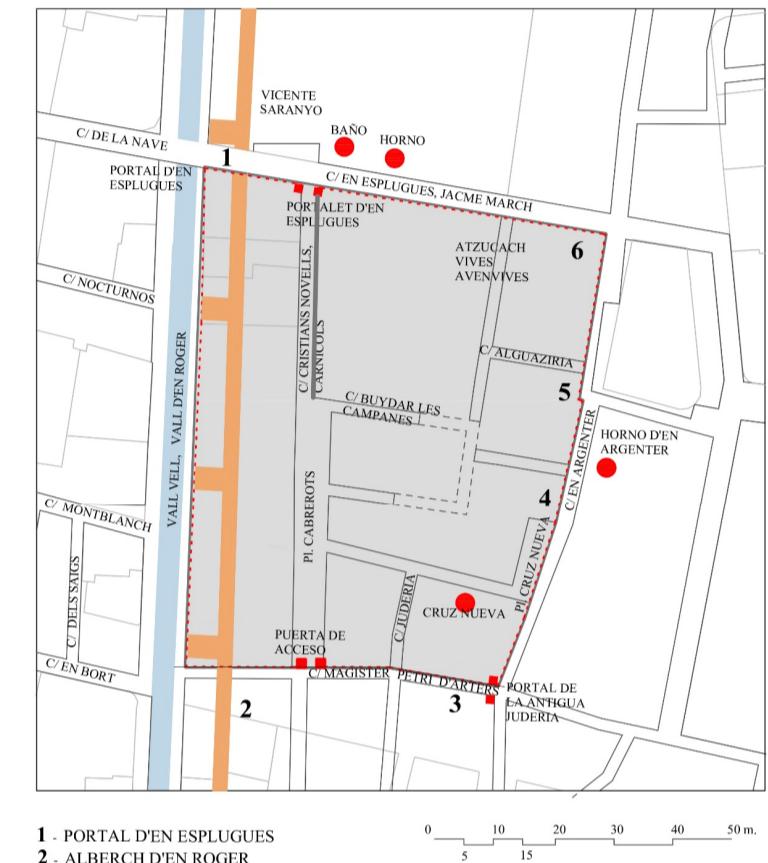


Figura 4. Judería nueva  
Figure 4. New Jewish quarter

## OBJETIVOS Y METODOLOGÍA

En esta investigación se pretende trasladar a un Sistema de Información Geográfica (SIG) los datos relativos a la evolución urbana que ha tenido el entorno del Patriarca a lo largo de los años desde que la ciudad fue conquistada por Jaime I en 1238. Para ello han sido consultados los planos de la ciudad, desde el más antiguo (Mancelli, 1608) hasta el catastro actual. Se han consultados las fuentes bibliográficas que en mayor medida aportan datos sobre los cambios urbanos en esta zona: *Livre del Repartiment; Libro de Compras de casas encorporadas en el Collegio y Seminario fundado por el Ilustrísimo señor Don Juan de Ribera, Patriarca y Arçobispo de Valencia*. (Archivo del Colegio del Patriarca); *La imagen grabada de la ciudad de Valencia entre 1499 y 1695* (tesis doctoral de Cisneros Álvarez, 2012); *Quinientos planos de alineación de la ciudad de Valencia (1860-1909)* (Faus Prieto, 2018, Cuadernos de Geografía); *Cartografía histórica de la ciudad de Valencia. 1704-1910* (Taberner et al., 1985); *Nuevas aportaciones al estudio del recinto de la Judería de Valencia delimitado en 1244* (López González, 2014, Sefarad); *Trazado y apertura de la calle de la Paz: del sventramento a la protección patrimonial* (Taberner, 2003, Historia de la ciudad III); *Revisión y nuevas contribuciones al límite meridional y oriental de la segunda judería de Valencia y fijación de los límites de la tercera y última judería. 1390-1392-1492* (López González y Máñez Testor, 2019, Sefarad); *Evolution of the urban image of the University of Valencia district seen through historical cartography and architectural drawings* (López González y Taberner Pastor, 2019, Disegnarecon). Los datos extraídos se trasladaron a AutoCad y finalmente fueron implementados en SIG mediante el software ArcGIS..

## OBJECTIVES AND METHODOLOGY

This research aims to transfer to a Geographic Information System (GIS) the data related to the urban evolution that the Patriarch's environment has had over the years since the city was conquered by James I in 1238. To do this, they have The plans of the city have been consulted, from the oldest (Mancelli, 1608) to the current catastro. The bibliographic sources that provide the greatest data on urban changes in this area have been consulted: *Libre del Repartiment; Libro de Compras de casas encorporadas en el Collegio y Seminario fundado por el Ilustrísimo señor Don Juan de Ribera, Patriarca y Arçobispo de Valencia*. (Archivo del Colegio del Patriarca); *La imagen grabada de la ciudad de Valencia entre 1499 y 1695* (tesis doctoral de Cisneros Álvarez, 2012); *Quinientos planos de alineación de la ciudad de Valencia (1860-1909)* (Faus Prieto, 2018, Cuadernos de Geografía); *Cartografía histórica de la ciudad de Valencia. 1704-1910* (Taberner et al., 1985); *Nuevas aportaciones al estudio del recinto de la Judería de Valencia delimitado en 1244* (López González, 2014, Sefarad); *Trazado y apertura de la calle de la Paz: del sventramento a la protección patrimonial* (Taberner, 2003, Historia de la ciudad III); *Revisión y nuevas contribuciones al límite meridional y oriental de la segunda judería de Valencia y fijación de los límites de la tercera y última judería. 1390-1392-1492* (López González y Máñez Testor, 2019, Sefarad); *Evolution of the urban image of the University of Valencia district seen through historical cartography and architectural drawings* (López González y Taberner Pastor, 2019, Disegnarecon). The extracted data was transferred to AutoCad and finally implemented in GIS using ArcGIS software.

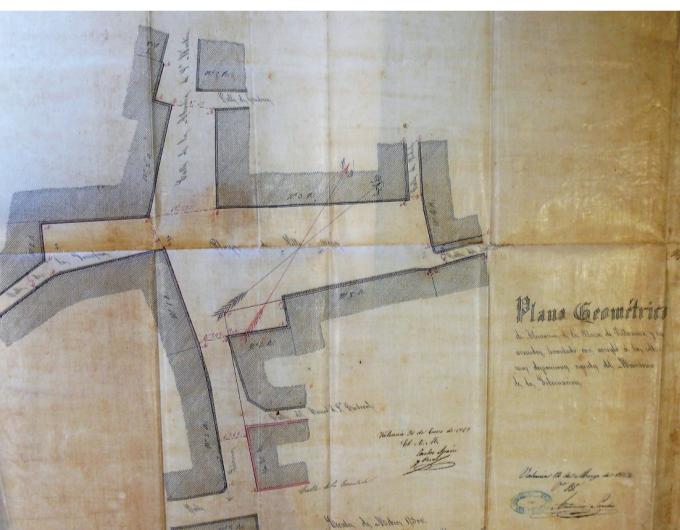


Fig. 5 Plano de nuevas alineaciones en la plaza de Vilarrasa. Carlos Spair y Pérez. 1862. Archivo Histórico Municipal  
Fig. 5 Plan of new alignments in the Vilarrasa square. Carlos Spair y Pérez. 1862. Municipal Archive



Fig. 6 Área a la que afecta la Propuesta de reestructuración urbana. Joaquín M. Calvo. 1870. Archivo Histórico Municipal  
Fig. 6 Area affected by the urban restructuring proposal. Joaquín M. Calvo. 1870. Municipal Historical Archive



Fig. 7 Sección 9. Plano Geométrico. Anónimo. 1892. Archivo Histórico Municipal  
Fig. 7 Section 9. Geometric Plane. Anonymous. 1892. Municipal historical archive

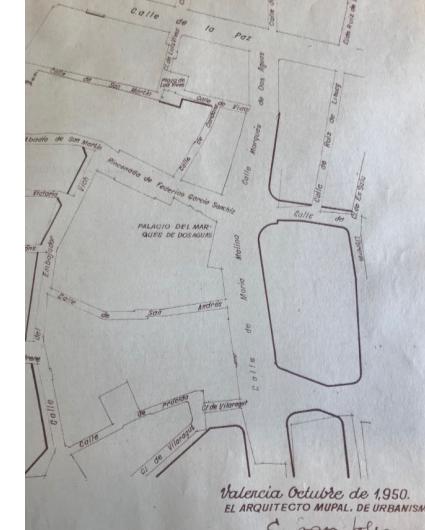


Fig. 8 Alineaciones en calle Poeta Querol. Camilo Grau Soler. 1950. Archivo Histórico Municipal  
Fig. 8 Lineups on Poeta Querol street. Camilo Grau Soler. 1950. Municipal Historical Archive

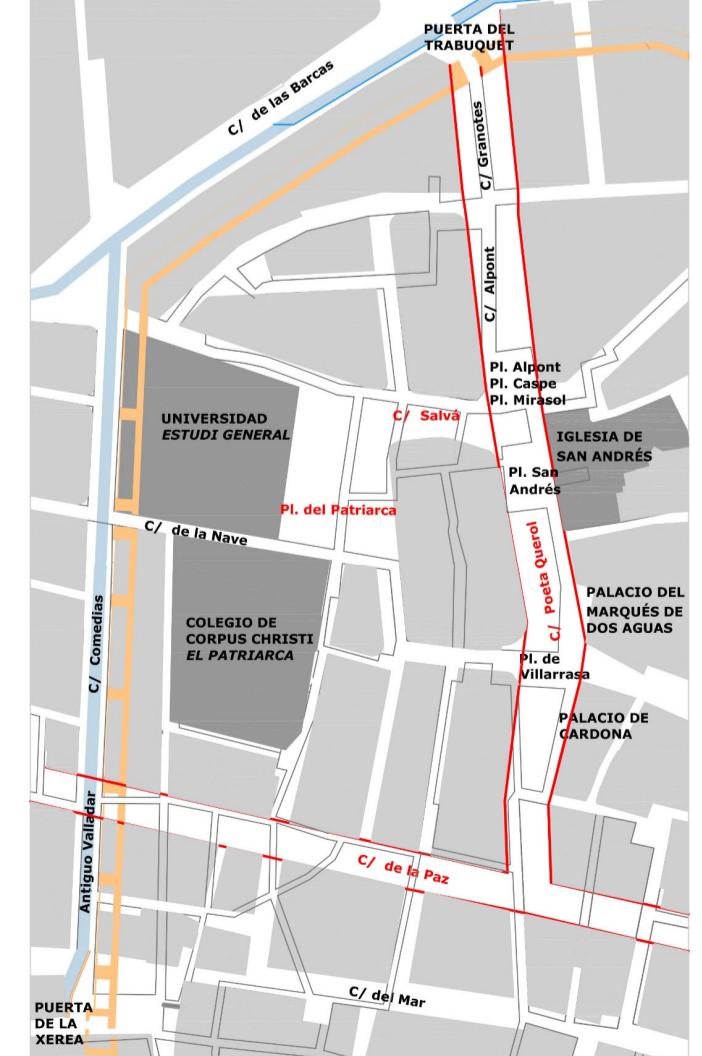


Fig. 9 Transformaciones de los siglos XIX y XX  
Fig. 9 Transformations of the 19th and 20th centuries

## RESULTADOS Y CONCLUSIONES

Se establecen tres etapas de transformaciones o sventramenti importantes en el área de estudio (fig. 1): 1) Tras la conquista de Valencia en 1238, cerrando y amurallando una parte del barrio entre San Juan y el Patriarca, destinado a judería (fig. 2 y 3); 2) Compra de casas y calles que habían ocupado el último recinto de la judería para la construcción del Real Colegio de Corpus Chrsiti (fig. 4); 3) Apertura de la actual calle de Poeta Querol (fig. 5, 6, 7, 8 y 9)

## RESULTS AND CONCLUSIONS

Three stages of important transformations or *sventramenti* are established in the study area.(fig. 1): 1) After the conquest of Valencia in 1238, closing and walling a part of the neighborhood between San Juan and the Patriarca, destined for a Jewish quarter (fig. 2 and 3); 2) Purchase of houses and streets that had occupied the last area of the Jewish quarter for the construction of the Royal College of Corpus Chrsiti (fig. 4); 3) Opening of the current Poeta Poeta Querol street (fig. 5, 6, 7, 8 and 9)